

Bonni & Co (Saint Maximin - voie N°87 - Grimpeur: Thierry)



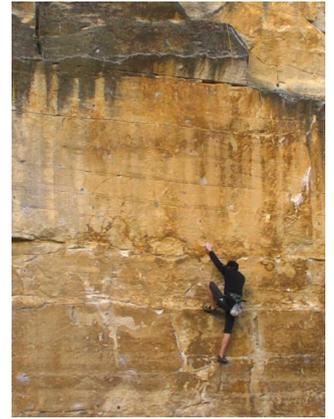
1



2



3



4



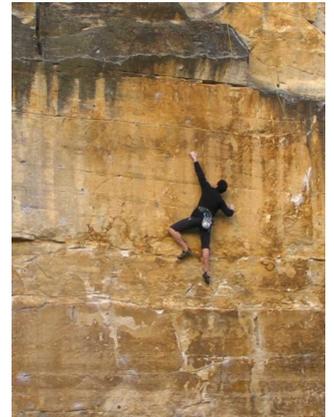
5



6



7



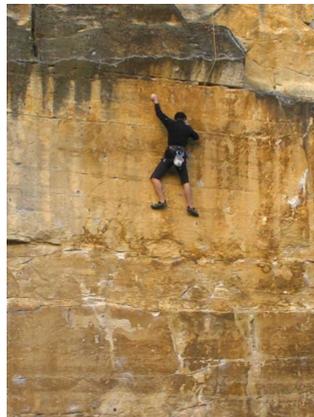
8



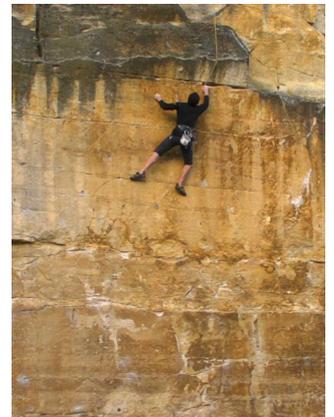
9



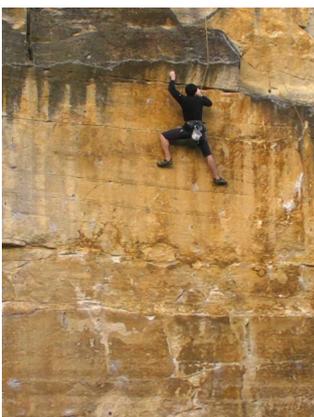
10



11



12



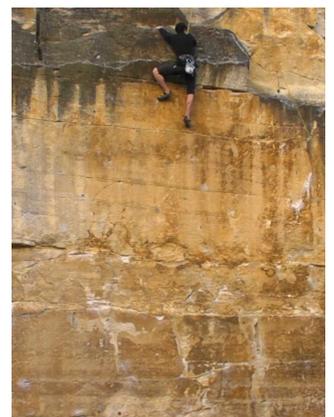
13



14



15



16

Cette voie assez jolie au niveau des mouvements était anciennement cotée 7b. Or cette voie a fortement évoluée. Certaines prises se sont agrandies et j'ai cassée malencontreusement un gros pavé au niveau du pas clé en cherchant des variantes et créant ainsi une nouvelle prise (main droite photo 12). La voie est essentiellement en bidoigts et poses de pieds sur grattons. Elle est devenue plus homogène avec cette nouvelle prise. Cette voie est un engagée en tête au niveau du réta sur la dalle. Il est fortement conseillé de clipper après avoir fait le réta.

La méthode:

Le départ est assez basique et ne présente pas de grande difficulté. C'est une succession de trou évident à saisir en main en remontant les pied sur de petite réglette. Au niveau de la photo 6, la voie remonte légèrement en diagonale vers la gauche. A ce niveau on arrive sur un bon trou main droite. Saisir un trou intermédiaire (ce trou s'est bien amélioré avec le temps) en main gauche (photo 7) puis relancer la main gauche dans un trou au dessus (photo 8). Ramener la main droite dans le trou intermédiaire (photo 9), remonter les pieds puis aller chercher une réglette (pierre collée) en main droite (photo 10). Se relever en épaule pour aller chercher une autre prise collée en main gauche (photo 11). A ce niveau on aborde la partie la plus dure. Remonter les pieds et saisir la nouvelle bonne réglette main droite (photo 12). Saisir ensuite la dernière prise collée en main gauche (photo 13) puis saisir une prise d'épaule créée par le frottement des cordes (photo 14), remonter le pied gauche sur une prises collée et pousser dessus pour aller chercher une petite marche en main gauche (photo 15). Ramener la main droite à côté de la gauche puis prendre une prise évidente en main gauche (photo 16). Remonter le pied droit sur la prise d'épaule et se redresser sur la dalle. La suite ne présente aucune difficulté.

NB

La méthode d'origine est la suivante: A partir de la photo 11, saisir main droite la dernière prise collée en épaule puis aller chercher sur le bord de la dalle une petite réglette en main gauche. Se redresser et sortir par les mêmes bonne prises.